

**RMK II 534a**

Missae in agenda defunctorum tantum deservientes : ex missali Romano recognito desumptae, cum ordinario, et canone, ut in ipsis servatur, ad usum, et commoditatem omnium ecclesiarum

Tyrnaviae [Nagyszombat] : ex typographia Academica Soc. Jesu, anno M.D.CC.IV.  
[1704]

[26], 22 p. ; 31 cm (2o)

Ívjelzés: A5[!] \*-\*\*4 †1[!] ††-†††4 ✕✕✕✕2

1704-ben Nagyszombatban nyomtatták ki ezt a misekönyvet, amely a halottakért mondandó mise szövegét tartalmazza, a cím alapján a Missale Romanumból, minden egyház használatára (értsd: minden területen használható a halotti miséhez). A teljes miseordó szövegét hozza a kánonnal együtt, mindegyik részt kották egészítik ki, megadva az énekelt részek dallamát. A négyvonalas kották nem metszetek, azokat kisebb darabok segítségével, kirakósszerűen alakították ki, ez az egyes darabok közötti kis szünetekből jól látható. A kották mellett kétszínnyomás (fekete és vörös), valamint a misekánon előtti rézmetszet (Krisztus a kereszten, Szűz Mária, Szent János) díszíti a kötetet. A kettedrét nyomtatvány betűinek nagy mérete azt a célt szolgálja, hogy a misekönyvet messzebről is jól lehessen olvasni. Szintén praktikus szempontból kerültek a kötetbe a levelek szélére a bőrljelölők: ezekkel könnyedén lehetett lapozni, a papnak nem kellett megfognia a könyv lapjait, így nem koszolta be a kezét. A címlapon olvasható bejegyzés alapján a missalét a 18. században (1722) a lőcsei minoriták használták, akik az utolsó levél versójára november 3-i dátummal a rend férfi és női tagjainak, valamint jótevőiknek halálakor mondandó rövid szövegeket jegyeztek be.

This missal was printed in 1704 in Nagyszombat (Trnava, Slovakia), and contains the text of the requiem mass, from the Missale Romanum, to be used in every church (based on the title page). In it, one can find the whole order of mass along with the canon, and each part is supplemented by musical notations for the sung segments. The sheets (consisting of four staves) are not engravings but rather made up of small individual pieces like a jigsaw puzzle. This becomes evident when one looks at the tiny spaces between the pieces. Besides the sheets, the volume is enriched with two-colour printing (black and red) and a copperplate engraving prefacing the canon of the mass (depicting Jesus on the cross, the Virgin Mary and Saint John). The large fonts of this folio print make it possible to read the missal from a distance. The leather markers also had a practical use: the priest could turn a page easily. According to the possession note on the title page, the Minorites of Lőcse (Levoča, Slovakia) used the book in the 18th century (1722). The friars wrote short Latin texts on the verso of the last leaf with the date 3 November.

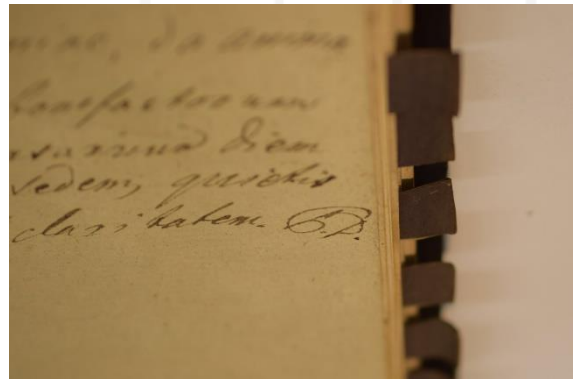


Méretetek: 30cm x 20cm, 24 db lap.

**A könyv állapota:**

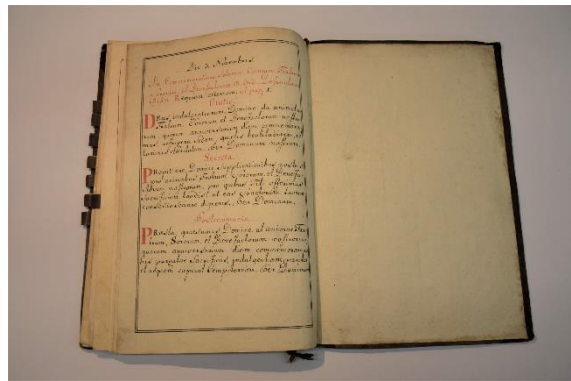
A XVIII. századi nyomtatvány kötése, barna félbőr kötés, barna borítópapírral. A táblák szélein bőr sarkok vannak.

A kötés kopott, piszkos, sérült. A gerinc alsó és felső része hiányos, szakadt.



A lapok széleire a könnyebb használat miatt, vászon csíkokat ragasztottak, amelyek kilógnak könyv szélén.

A fűzés láncöltéssel készült, de sérült.



A könyv címlapján, előzékein tintával írt bejegyzés található.  
A lapok piszkosak, régi javítások láthatóak rajtuk.

### **Restaurálási tervezet:**

Tintavizsgálat, ha szükséges levédés, száraz nedves tisztítás, javítás, fűzés, korabeli bőrkötés készítés, az eredeti kötés tisztítása, konzerválása és visszahelyezése a könyvre.  
Savmentes könyvtok készítése.

**A restaurálás ára: 100.000 Ft.**