

2024.07.01

KAPCSOLAT ([HTTP://ARTNEWS.HU/KAPCSOLAT/](http://artnews.hu/kapcsolat/))

IMPRESSZUM ([HTTP://ARTNEWS.HU/IMPRESSZUM/](http://artnews.hu/impresszum/))

PARTNEREK ([HTTP://ARTNEWS.HU/PARTNEREK/](http://artnews.hu/partnerrek/))

MÉDIAAJÁNLAT ([HTTP://ARTNEWS.HU/MEDIAAJANLAT/](http://artnews.hu/mediaajanlat/))

SZERZŐI JOGOK ([HTTP://ARTNEWS.HU/SZERZOI-JOGOK/](http://artnews.hu/szerzoi-jogok/))

ARTNEWS.HU

független, online, kulturális magazin

(<http://artnews.hu/>)

KEZDŐLAP ([HTTP://ARTNEWS.HU](http://artnews.hu))

DIZÁJN ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/DIZAJN/](http://artnews.hu/category/dizajn/))

FESZTIVÁL ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/FESZTIVAL/](http://artnews.hu/category/fesztival/))

FILM ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/FILM/](http://artnews.hu/category/film/))

FOTÓ ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/FOTO/](http://artnews.hu/category/foto/))

GASZTRO ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/GASZTRO/](http://artnews.hu/category/gasztro/))

GYEREKEKNEK ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/GYEREKPROGRAM/](http://artnews.hu/category/gyerekprogram/))

IRODALOM ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/KONYV/](http://artnews.hu/category/konyv/))

JEGY ([HTTP://ARTNEWS.JEGY.HU/](http://artnews.jegy.hu/))

KARITATÍV ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/JOTEKONYSAGI-RENDEZVENYEK/](http://artnews.hu/category/jotekonysagi-rendezvenyek/))

KÉPZŐ ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/KIALLITAS/](http://artnews.hu/category/kiallitas/))

MIX ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/MIX/](http://artnews.hu/category/mix/))

SZÍNHÁZ ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/SZINHAZ/](http://artnews.hu/category/szinhasz/))

TÁNC ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/TANC/](http://artnews.hu/category/tanc/))

ZENE ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/ZENE/](http://artnews.hu/category/zene/))

ÚJCIRKUSZ ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/UJCIRKUSZ/](http://artnews.hu/category/ujcirkusz/))

POSTED ON [2024.06.17 \(HTTP://ARTNEWS.HU/2024/06/17/EMLEKEZZ-ARRA-KI-IS-VOLTAL-SZEPVILAG-A-PETOFI-IRODALMI-MUZEUMBAN/\)](http://artnews.hu/2024/06/17/emlekezz-arra-ki-is-voltal-szepvilag-a-petofi-irodalmi-muzeumban/) BY ADMIN ([HTTP://ARTNEWS.HU/AUTHOR/ADMIN/](http://artnews.hu/author/admin/))

Legutóbbi
bejegyzések

A sevillai borbély
szombaton a

„Emlékezz arra, ki is voltál” – Szépvilág a Petőfi Irodalmi Múzeumban

Margitszigeten – Figaro!
– avagy némafilmbe oltott opera
(<http://artnews.hu/2024/06/28/a-sevillai-borbely-szombaton-a-margitszigeten-figaro-avagy-nemafilmbe-oltott-opera/>)
2024.06.28



Szerző, fotók: Tóth Judit Nikoletta

2025. március 31-ig látogatható a Petőfi Irodalmi Múzeum (<https://pim.hu/>), legújabb kiállítása, a *Szépvilág*. A már-már rendhagyó témájú – bár az irodalmi alkotókhöz kapcsolható tárgyak kiállítása most is szerepel a kínálatban – minitárlat kurátori tevékenysége *Mészáros Zsolthoz*, a látványterve *Kemény Gyulához*, a grafikai arculat és tipográfia pedig *Bogdándy Gáborhoz* köthető.

A felejtés csele.
Válogatás André Kertész polaroidjaiból
(<http://artnews.hu/2024/06/28/a-felejtes-csele-valogatasa-andre-kertesz-polaroidjaibol/>)
2024.06.28

Pályázati felhívás a Móra Kiadó 75. születésnapja alkalmából
(<http://artnews.hu/2024/06/28/palyazati-felhivas-a-mora-kiado-75-szuletesnapja-alkalmabol/>)
2024.06.28

Képekre hangolva –
Koncertek és tárlatvezetések a Magyar Nemzeti Galéria és a Danubia Zenekar közös nyári sorozatában
(<http://artnews.hu/2024/06/28/kepekre-hangolva-koncertek-es-tarlatvezetesek-a-magyar-nemzeti-galeria-es-a-danubia-zenekar-kozos-nyari-sorozataban/>)
2024.06.28



A Magyar Nemzeti Balett
principálj nyerte el a
„balett Oscar”-t
(<http://artnews.hu/2024/06/27/a-magyar-nemzeti-balett-principalj-nyerte-el-a-balett-oscar-t/>)
2024.06.27

A kiállítótérben igényes alapossággal elhelyezett 1840-es évekhez társítható emlékek a *BTM Kiscelli Múzeum*, a *BTM Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár*, az *ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár*, a *FSZEK Budapest Gyűjtemény*, a *Gödöllői Királyi Kastély*, az *Iparművészeti Múzeum*, a *Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont*, a *Magyar Nemzeti Múzeum*, a *Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár*, az *Országos Széchényi Könyvtár*, a *Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria*, a *Wosinsky Mór Múzeum (Szekszárd)* és különböző magánszemélyek tulajdonát képezik.





A *Divat és kultúra a reformkori Pesten* alcímet viselő kiállítás megnyitóján, a múzeum tereit kihasználva az emeletet és a lépcsőházat is belakó performance és beszélgetés méltó módon kapcsolta össze, elevenítette meg a korabeli divatlapok szereplőit. Ugyan a kiállítás tárgyaként megnevezett szaklapok az öltözködésen keresztül nyújtottak olvasnivalót a kor asszonyain keresztül mindenkinek, maga a műfaj mégis lehetőséget ad bepillantani az 1840-es évek Pestjének társadalmi világába. Az adott korszakot nem csupán gazdasági, de társadalmi és kulturális újjászületés is jellemezte, amely keretében a divatot a művelődés részeként értelmezték. A kiállítás pedig pont ilyen sokoldalúan hozza, közel 200 évvel később felszínre az egykori divatlapok szerepét.



Jómagam nem vagyok teljesen tisztában a jelen kor divatlapjaival. Az internetet és a közösségi médiát használva sejttem azonban azok középpontjában mi állhat. A fogyasztói társadalom ugyanis nem követeli meg sem a gazdasági háttér folyamatok, sem a politikai viszonyok alapos ismeretét. Ha van miből, vásárolunk. Túlköltünk. Bármilyen áron hódolunk ezen szenvedélynek.



Hol van ez már a kiállításban központi szerepet biztosító *Honderü, Életképek, Pesti Divatlap*, valamint a *Der Spiegel* és a *Der Ungar* kínálatától? Ki mesél ma már a minőségi társasági életről, eseményekről színvonalasan? A jövő év tavaszáig látogatható tárlat emlékeztet minket a divatlapok, a korabeli festmények, grafikák karikatúrák és használati tárgyak világán keresztül ezekre a hiányosságokra. Nem holmi nosztalgikus módon, hanem hitelesen. A közeledő *Múzeumok Éjszakáján* (június 22-én) ehhez a kiállításhoz is kapcsolódnak programok, kurátori tárlatvezetések és előadás a [PIM \(https://pim.hu/\)](https://pim.hu/) dísztermében.



KÉPZŐ ([HTTP://ARTNEWS.HU/CATEGORY/KIALLITAS/](http://artnews.hu/category/kiallitas/))